EDICIONES RECREATIVAS SOCIEDAD ANÓNIMA
ER
MEXICO, D.F.

SUPERMÁN

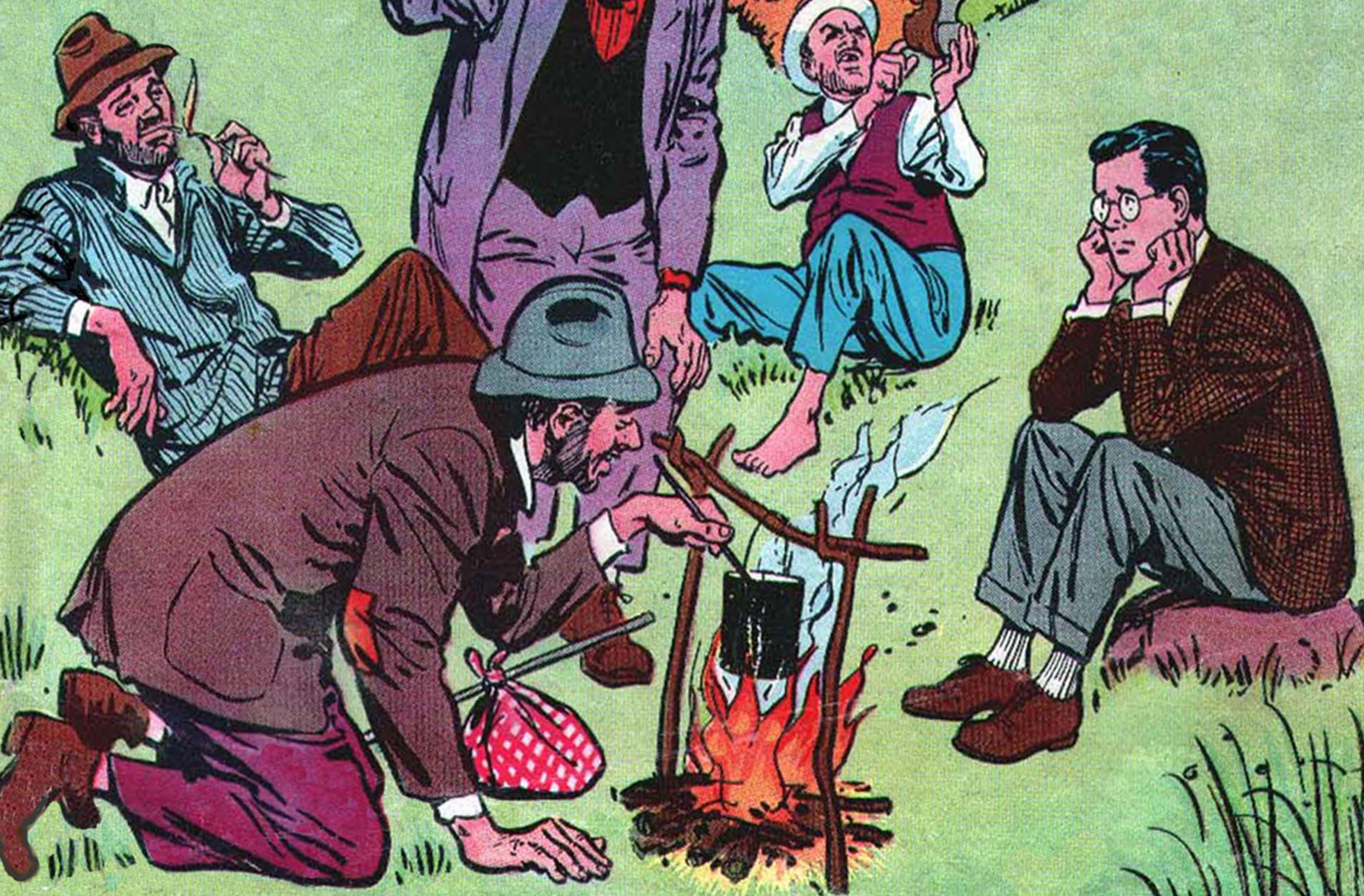
AÑO III - NÚM. 38

LA INCERTIDUMBRE INVADE AL *HOMBRE DE ACERO*, CUANDO TIENE QUE RESOLVER EL CASO DE...
"¡CLARK KENT, EL FUGITIVO!"



¿POR QUÉ TAN PREOCUPADO, MUCHACHO?... ¡SI TIENES UN PROBLEMA, EL GENEROSO *SUPERMÁN* TE AYUDARÁ!





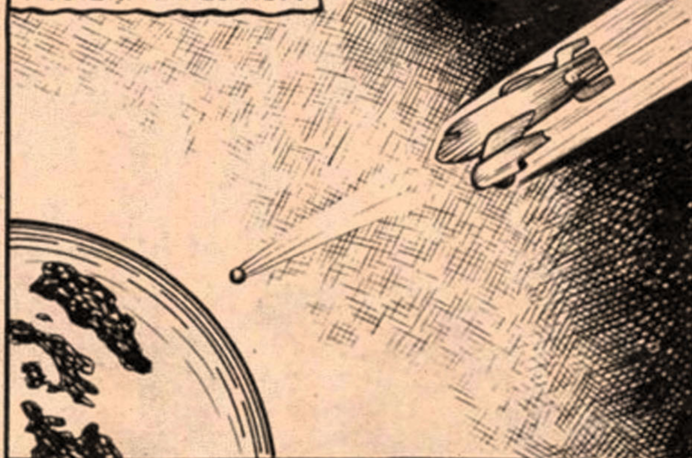
DONCOMIC

GUARDIÁN DEL COSMOS.

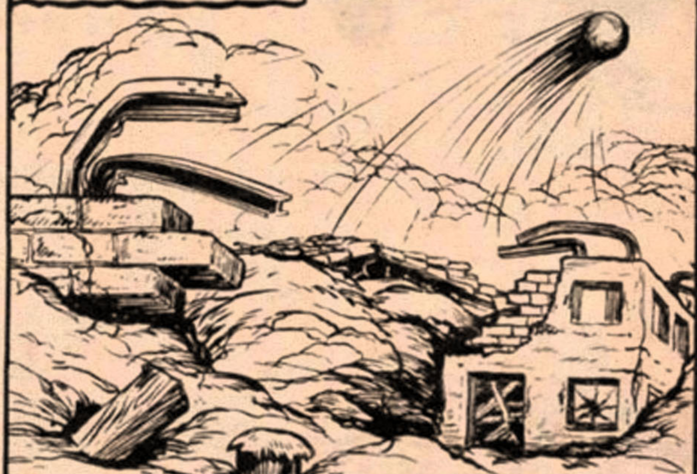
EL PLANETA TIERRA ES VÍCTIMA DE FRECUENTES ATAQUES PROCEDENTES DE OTROS PLANETAS, CUYOS HABITANTES, CON AFÁN DE CONQUISTA, TRATAN DE INVADIR OTROS MUNDOS. PERO ELLOS NO SABEN QUE EN LA TIERRA, LOS GUARDIANES DEL COSMOS SIEMPRE ESTÁN EN CONSTANTE VIGILANCIA POR LOS ESPACIOS SIDERALES, BAJO EL MANDO DEL VALIENTE COMANDANTE HUGO CARRILLO, QUIEN PRECISAMENTE AHORA HA SALIDO A EXPLORAR EN SU NAVE INTERPLANETARIA. . .











(CONTINÚA EN LA PENÚLTIMA PÁGINA)

SUPERMAN - Año III - No. 38 - 15 de Octubre de 1954 - Revista quincenal publicada por convenio con National Comics Publications, Inc., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a clase en la Administración de Correos Núm. 1 de México 1, D. F. el 17 de marzo de 1952.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de México, Donato Guerra No. 9, México 1, D. F. Tels. 21-37-93 y 36-83-97. Apartado Postal 6999.—Director: Rafael Rentería.—Impresa en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A.", Apartado Postal 10500.—Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V.", Donato Guerra, 9, Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México 1, D. F.—Distribuidor para España: Queromón Editores, S. A.—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 5 Pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SUPERMÁN

AVENTURAS JUVENILES.

¿RECUERDA USTED LA FAMOSA HISTORIA DEL FLAUTISTA DE HAMLIN? ESTE FUÉ UN MÚSICO FABULOSO A CUYOS ACORDES SE VIÓ LIBERTADA DE RATAS UNA CIUDAD Y QUIEN, CON RARA MAGIA, ATRAJO A LOS NIÑOS FUERA DE SUS CASAS, PARA NO VOLVER JAMÁS. AHORA, A SEMEJANZA SUYA, UN MODERNO MÚSICO EJERCE SU HECHIZO SOBRE LA JUVENTUD EN EL PUEBLO DE SUPERMÁN, Y AUN EL HOMBRE DE ACERO TIENE QUE SEGUIR LAS MELODÍAS DE...

"El MAGO FLAUTISTA de VILLACHICA"

¡SUPERMÁN! ¡REGRESA, NO NOS DEJES!

¡ES IMPOSIBLE! PARECE ESTAR FUERA DE SÍ...

EXPLOSIVOS.

GUAU GUAU

LEA USTED LAS FORMIDABLES AVENTURAS DE SUPERMÁN EN EL AÑO 3,000, ANTE LAS MARAVILLOSAS CÁMARAS DE CUARTA DIMENSIÓN. TODO OCURRE EN FRACCIONES DE SEGUNDO, MIENTRAS LA VIDA DE LINA LUNA ES SALVADA A UN PASO DE LA MUERTE.


UN DÍA EN UN LOTE BALDÍO EN VILLA CHICA...
¡TUVISTE UNA GRAN IDEA, SUPERMÁN! PERO DEBÍAS HABERNOS DICHO QUE TOPARÍAMOS CON ROCA...
QUISE QUE USTEDES QUITARAN LA TIERRA DE ENCIMA; ASÍ, CADA QUIEN HARÍA SU PARTE... ¡PERO ESTO LO HARÉ YO!


AHORA, SEGUIRÉ LA LÍNEA DE DONDE QUITARON LA CAPA DE TIERRA, Y AL GIRAR MI BRAZO VELOZMENTE, SERVIRÁ DE TALADRO PARA CORTAR LA ROCA.
¡FIÚ! ¡MIRA QUÉ ESTILO!


AHORA, LEVANTO ESTA GRAN LOSA...
TAN PRONTO COMO DEMOS LOS ÚLTIMOS TOQUES, TENDREMOS LA ALBERCA...


ASÍ, POCO DESPUÉS...
¡LA CONSTRUCCIÓN DE LA ALBERCA FUÉ BUENA IDEA, SUPERMÁN! ESO HARÁ QUE LOS CHICOS TENGAN UNA DIVERSIÓN Y NO ANDEN DE VAGOS EN SUS VACACIONES. ¿QUÉ PASA? NO ESTÁS CONTENTO...
FALTAN VARIOS MUCHACHOS. YO LOS INVITÉ A TODOS A QUE PARTICIPARAN... TENDRÉ QUE BUSCARLOS.
CENTRO RECREATIVO SUPERMÁN.


Y CUANDO SUPERMÁN INVESTIGA POR LA CIUDAD...
NADAR ESTÁ BIEN, SUPERMÁN; SIN EMBARGO, ESTO NOS GUSTA MÁS... GRACIAS.
SUS JUEGOS EN LA CALLE CAUSAN ACCIDENTES, Y...
SÍ, SÍ, YA LO SABEMOS PERO ESO NO TE IMPORTA...


Y EN TODAS PARTES ES LO MISMO...
NO NOS PREDIQUES, SUPERMÁN. ASÍ ES COMO NOS GUSTA JUGAR...
SI NO TIENEN ALGO DE VALOR EN QUÉ OCUPARSE, TARDE O TEMPRANO SE VERÁN EN DIFICULTADES. DEBO HALLAR UNA ACTIVIDAD QUE LES GUSTE...

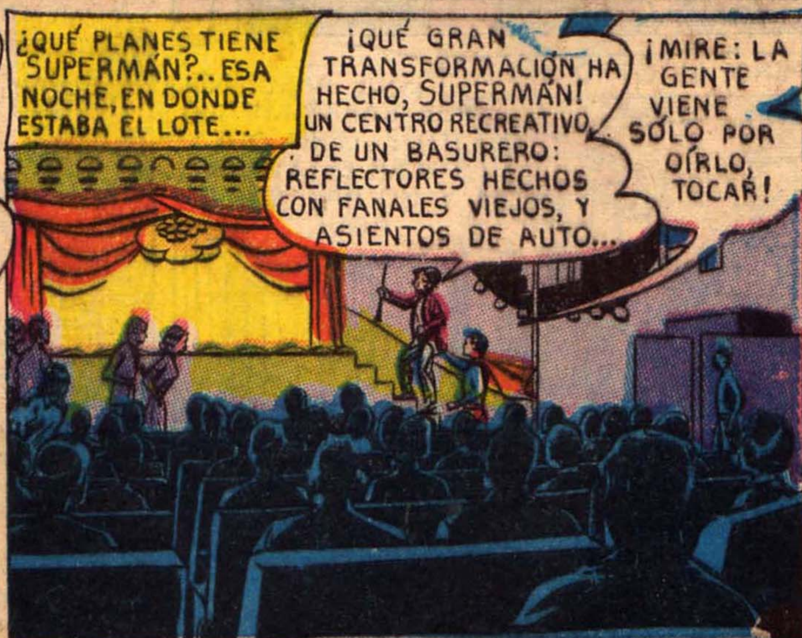

AL DÍA SIGUIENTE...
HACIENDO UN PARQUE PARA JUEGO DE PELOTA, CREO QUE...¡HUY! ¿DÓNDE ESTÁN LOS QUE JUGABAN AQUÍ AYER? ¡NI SUS HUELLAS!


LOS MUCHACHOS QUE SIEMPRE ESTÁN EN ESTA ESQUINA, HAN DESAPARECIDO...
BILLARES
CASAS ROJAS


¡VAYA! AQUÍ ESTÁN TODOS JUNTOS OYENDO A ESE HOMBRE TOCAR LA FLAUTA... AHORA SÉ POR QUÉ DEJARON LA CALLE. TOCA PRECIOSO...
LOTE


¡USTED ES MUY POPULAR ENTRE LOS CHICOS! ¿CUÁL ES EL SECRETO DE SU ÉXITO, SEÑOR..?
SOY TITO PÉREZ; IBA RUMBO A LA CIUDAD, EN BUSCA DE TRABAJO, PERO AL PASAR POR ESTE PUEBLO, LOS CHICOS APLAUDIERON MI MÚSICA Y ME QUEDÉ. ME DICEN EL FLAUTISTA MÁGICO.


OYE, TITO... TOCA ALGO MÁS.
ME HARÁ UN FAVOR SI PERMANECE MÁS TIEMPO EN VILLACHICA: PODRÍA AYUDARME A RESOLVER UN PROBLEMA...
NO PUEDO NEGAR MI AYUDA A SUPERMÁN; ME QUEDARÉ UNOS DÍAS.


¿QUÉ PLANES TIENE SUPERMÁN?.. ESA NOCHE, EN DONDE ESTABA EL LOTE...
¡QUÉ GRAN TRANSFORMACIÓN HA HECHO, SUPERMÁN! UN CENTRO RECREATIVO, DE UN BASURERO: REFLECTORES HECHOS CON FANALES VIEJOS, Y ASIENTOS DE AUTO...
¡MIRE: LA GENTE VIENE SÓLO POR OÍRLO TOCAR!

Y DÍAS DESPUÉS...

UNA MUESTRA DE GRATITUD, POR ESTE PROGRAMA QUE HAS ORGANIZADO PARA NUESTROS CHICOS, SUPERMÁN.

UNA PLACA PARA ÉL Y NO MENCIONAN MI LABOR CON LA FLAUTA...

MI HIJO HABLA MUCHO DE UN FLAUTISTA QUE TOCA TODAS LAS NOCHES, PERO NO LO VEO POR AQUÍ...

TODOS DICEN QUE ES UN MÚSICO VAGABUNDO, Y NUESTRO ALCALDE NO ACEPTA A ESA GENTE...

¿MÚSICO VAGABUNDO? ¿ESO PIENSAN DE MÍ?

¿QUIÉN CREEN USTEDES, SEÑORAS, QUE APARTÓ A SUS HIJOS DE LA VÍA PÚBLICA? ¡YO! UN VAGABUNDO...

¡OH, YO NO QUISE!..

LUEGO, EN EL HOTEL "VILLACHICA"...

¿HA OÍDO HABLAR DEL FLAUTISTA DE HAMLIN? ¿SABE LO QUE HIZO AL VER QUE NO ERA APRECIADO? ¡PUES YO HARÉ LO MISMO, PARA QUE NO SEAN INGRATOS!

CÁLMESE, SEÑOR PÉREZ... ¡NO DIGA LOCURAS! MAÑANA SE SENTIRÁ MEJOR, Y LE ASEGURO QUE VILLACHICA NO LO OLVIDARÁ.






EL OBRERO NO PUEDE VER QUE SE APROXIMAN, Y HARÁ ESTALLAR LA DINAMITA. ¡ALTO!
¡ALTO! ¡PELIGRA SU VIDA!


MI SUPERVOZ LES LLEGÓ, PERO SIGUEN A TITO, COMO SI ESTUVIERAN HECHIZADOS. ¡DEBO DETENER AL OBRERO QUE OPERA EL DETONADOR, USANDO MI VISIÓN DE RAYOS X!


EL CALOR DE LOS RAYOS X FUNDIRÁ LAS CONEXIONES.
¡NO TRABAJA ESTO!
CRAAC


AL MOMENTO...
¿QUÉ PASA CON USTEDES? ¿NO VIERON EL LETRERO QUE ANUNCIA EL PELIGRO?
¡YO NI SIQUIERA SABÍA DÓNDE ESTABA! LO QUE SÉ ES QUE TITO COMENZÓ A TOCAR Y SENTÍ NECESIDAD DE SEGUIRLO...
Y YO NOTÉ LO QUE PASABA, HASTA QUE TITO DEJÓ DE TOCAR...


AL DÍA SIGUIENTE...
ES NECESARIO QUE YO HABLE CON TITO, PERO...¿QUÉ ANDA HACIENDO POR AQUÍ? ¡LLEVANDO A LOS CHICOS AL PUENTE QUE CONSTRUYEN EN EL RÍO DE VILLA-CHICA!


¡ES FANTÁSTICO! LOS HACE ARRIESGAR SUS VIDAS AL ATRAVESAR POR UN RIEL TAN ANGOSTO, ¡Y... LINA LUNA VA A LA CABEZA! ¿QUÉ PODRÉ HACER? SI TITO DEJA DE TOCAR, PUEDEN SALIR DE SU EXTRAÑO TRANCE Y UN PASO EN FALSO PUEDE SER SU FIN. ¡DEBO SALVARLOS!
TUUU DUU DLUUU


PRONTO, EL HOMBRE DE ACERO ACCIONA COMO UN TORBELLINO...
ESTE PUENTE SE DEBERÍA TERMINAR DENTRO DE SEIS MESES, PERO PUEDO ACABARLO A SUPERVELOCIDAD, Y NO SÓLO SALVARÉ SUS VIDAS...
...SINO QUE AHORRARÉ MESES DE ESFUERZO. OJALÁ TITO SIGA TOCANDO...


Y ASÍ, EN MUY POCOS SEGUNDOS...
¿QUÉ TRAMA HACER CON ELLOS? ¿NO VE QUE PONE EN PELIGRO SUS VIDAS?
¡MI MÚSICA FUÉ BIEN RECIBIDA EN VILLACHICA, PUES ALEJÉ A LOS CHICOS DE LAS CALLES. AHORA QUE LO LOGRÉ, TODOS ME PAGAN CON INGRATITUD!


NOS JUZGA MAL, TITO: LA GENTE NO ES INGRATA. HEMOS PLANEADO UNA GRAN FIESTA EN SU HONOR, Y...
¡AHORA SALEN CON ESO!.. YO QUIERO QUE LA GENTE APRECIE LA MAGIA DE MI MÚSICA, Y NO EXISTE LEY QUE ME PROHIBA TOCAR. ¡NI TÚ PUEDES DETENERME, SUPERMÁN!


Y CUANDO SUPERMÁN QUEDA SOLO...
NO COMPRENDO QUÉ LE PASA A TITO; CUANDO LO CONOCÍ ME PARECIÓ UN BUEN HOMBRE... QUIZÁ LOGRE SABER ALGO MÁS EN MI IDENTIDAD DE CLARK KENT.


DESPUÉS, EN CASA DE LINA LUNA...
VEO QUE TÚ ERAS UNA DE LAS QUE SEGUÍAN A TITO... ¿QUÉ LES SUCEDE?
NO SÉ DECIRTE, CLARK. CAMINABA DISTRAÍDA POR LA CALLE, CUANDO DE PRONTO LO OÍ TOCAR, Y SENTÍ LA NECESIDAD DE SEGUIR SU MÚSICA. ERA ALGO ASÍ COMO... ESTAR HIPNOTIZADA.
EL DIARIO
LOS PADRES PROTESTAN CONTRA EL FLAUTISTA


Y DESPUÉS...
¡AJÁ! PARECE QUE LOS PAPÁS SE HAN ENOJADO CON TITO, PERO A ÉL NO LE IMPORTA...
¡NO ES MI CULPA EL SER UN... UN GENIO DE LA MÚSICA, Y TOCAR NO ES UN DELITO!


DÉJENME SOLO; TENGO QUE HACER UNA BOQUILLA NUEVA PARA MI FLAUTA. LAS HAGO DE UNA MADERA ESPECIAL.
¡NO HAY MODO DE IMPEDIRLE TOCAR, PERO LE ACONSEJO QUE NO PONGA EN PELIGRO LA VIDA DE LOS CHICOS!


EN ESA CAJA TRAE EL MATERIAL PARA SUS BOQUILLAS... ¿QUÉ MÁS HABRÁ EN ELLA?
ECHARÉ UNA OJEADA... ¡QUÉ VEO! ESA CAJA ESTÁ FORRADA DE PLOMO, LA SUSTANCIA QUE MI VISIÓN DE RAYOS X NO PUEDE PENETRAR... ¡SIGO IGUAL!


TENGO QUE ESPERAR A QUE LA ABRA... PERO YA TOCA OTRA VEZ. SI LO SIGO, TAL VEZ VEA ALGO...


POCO DESPUÉS...
¡ESA MÚSICA..! ME OBLIGA A SEGUIRLA. ¿A TI NO, CLARK?
REALMENTE, PARECE QUE LA ATRAE... YO SOY INMUNE, PERO SIMULARÉ...
SÍ, LINA; TAMPOCO YO PUEDO RESISTIR.
TUUU DUU DLUU


PERO CUANDO LA EXTRAÑA PROCESIÓN AVANZA...
¡CÓRCHOLIS! LOS CONDUCE A UNA PLANTA ELÉCTRICA, DONDE HAY PELIGRO... ¡ESTO ES PARA SUPERMÁN!
PELIGRO ALTO VOLTAJE


EN SECRETO, HACE UN CAMBIO RELÁMPAGO Y UN SEGUNDO DESPUÉS...
CORTÉ LA ENERGÍA ELÉCTRICA QUE AQUÍ SE GENERA... YA TODOS ESTÁN A SALVO, PERO NO PUEDO DEJAR A VILLACHICA SIN ELECTRICIDAD. ME ENROLLARÉ...


...ESTOS CABLES, Y GIRARÉ A SUPERVELOCIDAD, COMO UNA DÍNAMO HUMANA. LA ENERGÍA QUE GENERE IRÁ A LA CIUDAD. PERMANECERÉ ASÍ HASTA QUE SE VAYAN TODOS.
RRRRRRRR


Y LUEGO, CUANDO TITO CESA DE TOCAR...
¡EXIGIMOS QUE NOS DIGA QUÉ PODER EJERCE SOBRE NUESTROS HIJOS!
SI USTEDES INSISTEN, ÉSTA PODRÍA SER LA RESPUESTA: HAGO LAS BOQUILLAS PARA MI INSTRUMENTO, DE ESTA VIEJA FLAUTA HALLADA EN ALEMANIA...
LA SACA DE LA CAJA FORRADA DE PLOMO, QUE NO PUEDO PENETRAR CON MIS RAYOS X.
LO QUE DICE AQUÍ ES: "HAMLIN, ALEMANIA, 1204". HAMLIN ES LA CIUDAD DEL FAMOSO FLAUTISTA MÁGICO...
Y EL AÑO 1204 FUÉ CUANDO LOS NIÑOS LO SIGUIERON... ¡PARA NUNCA MÁS VOLVER! ¿USTED DICE QUE TAMBIÉN PUEDE LLEVARSE A NUESTROS HIJOS?


YO SÉ QUE TENGO DERECHO DE TOCAR MI FLAUTA... Y SI LOS CHICOS ME SIGUEN, ¿QUÉ PUEDO HACER? CLARO QUE SI HUBIERA ALGÚN MOTIVO PARA IRME... DIGAMOS CIEN MIL PESOS...
¡ESTO ES UN CHANTAJE!


¡NO ADMITIMOS EL SOBORNO! ¡HALLAREMOS OTRO MEDIO!
¡COMO QUIERAN! YO SEGUIRÉ TOCANDO Y NO PUEDO EVITAR QUE SUS HIJOS ME SIGAN... ¡A LUGARES PELIGROSOS!


CUANDO SUPERMÁN MIDE EL PROBLEMA DEL MÚSICO MÁGICO...
NO PUEDE HABER NINGÚN PODER EN ESA TONTERÍA DE FLAUTA... PERO, ¿A QUÉ SE DEBE SU ATRACCIÓN?


Y ENTONCES...
MUCHACHOS; AQUÍ ESTÁ SU PAGA...
¿QUÉ ES LO QUE OIGO? ¡LA VOZ DE TITO!
¡DIEZ PESOS A CADA UNO, POR SEGUIRME! NUESTRO TRUCO DA RESULTADO; TODOS CREEN YA EN LA MAGIA DE MI MÚSICA...
¡GRACIAS, TITO! PUEDE CONTAR CON NOSOTROS.
ÉSA ES LA EXPLICACIÓN: PAGA PORQUE LO SIGAN...
¡CASI NO PUEDO CREERLO! MIS AMIGOS RECIBEN DINERO POR TIMAR A LA GENTE, Y LINA ESTÁ EN EL LÍO...
¡ESTO ES MARAVILLOSO! Y LO MEJOR DE TODO ES QUE PODEMOS IR A LOS LUGARES MÁS PELIGROSOS, PUES SUPERMÁN LLEGA A SALVARNOS. ¡TAL COMO LO DIJO TITO!


OTRO DÍA...
SI YO LES HABLARA... PERO, ¡YA LO VAN SIGUIENDO OTRA VEZ! ¡Y ÉL CORRE A TODA VELOCIDAD PARA ELUDIR A LOS PAPÁS, QUE LO SIGUEN! HAY ALGO EXTRAÑO EN ESTO...
¡DETÉNGANSE!
SE NECESITA MUCHO AIRE PARA TOCAR UNA FLAUTA, Y ÉL LA TOCA CORRIENDO. ¡ÉSTA ES LA CLAVE DE TODO! ¡IRÉ POR LA CIUDAD!

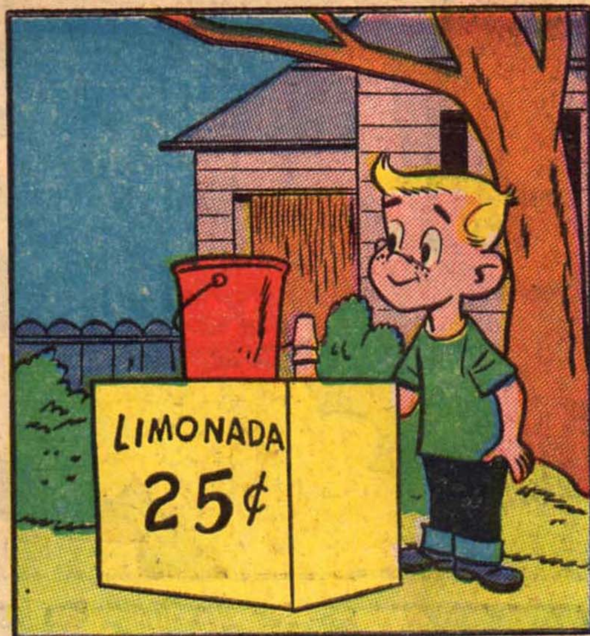

POCAS HORAS DESPUÉS...
¡MI HIJO NO APARECE! ¡DÍGAME QUÉ HIZO CON ÉL!
¡Y MI HIJA SARITA! ¿DÓNDE ESTÁ?
ESTOY SUMAMENTE APENADO... PERO LOS CHICOS ME HAN SEGUIDO A LA COLINA... AL REGRESO NO QUISE TOCAR Y SE QUEDARON ALLÁ... YO ESPERO QUE NO LES PASE NADA...
TARDARÁN EN ENCONTRARLOS Y LA NOCHE SE APROXIMA; PERO SI YO TOCARA, VOLVERÍAN... YA LO SABEN: MI CUOTA ES DE CIEN MIL PESOS.
¡AMIGOS: PÁGUENLE POR TOCAR!


SI SUPERMÁN DICE QUE PAGUEMOS, AQUÍ ESTÁ MI PARTE, CON TAL DE RECOBRAR A MI HIJO...
¡DOY MI PALABRA QUE COBRARÁ SI TOCA! MIENTRAS, YO CUIDARÉ SU CAJA. ¡VAMOS, EMPIECE! ¿QUÉ LO DETIENE?
PUES, ES... QUE...
BUENO, SI NO "QUIERE" TOCAR, AQUÍ HAY OTRO MÚSICO. ¡TITO!
¡LISTO, SUPERMÁN!
¡OTRO FLAUTISTA! ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?

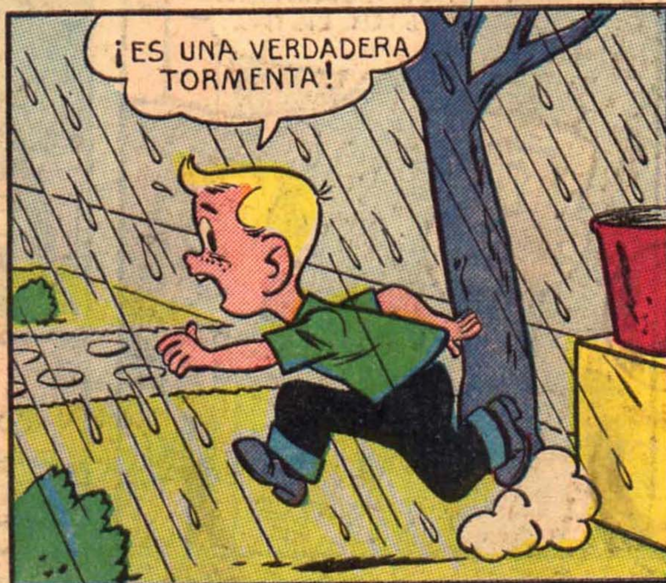

¡LA SEÑAL PARA QUE SALGAMOS DE LAS CUEVAS! ¡HAY DOS MÚSICOS!
¡AHÍ VIENE MI HIJO, CON TODOS!
TURUUU RIIRI RUU
¡VEAMOS YA QUIÉN ES ESTE TIPO!
DIJO QUE ACTUABA EN LA PELÍCULA, "EL FLAUTISTA MÁGICO", Y PAGÓ PORQUE LO SIGUIÉRAMOS, POR PUBLICIDAD.
¡ES UN PILLO CONOCIDO EN METRÓPOLIS; SE LLAMA BRUNO MAZA!

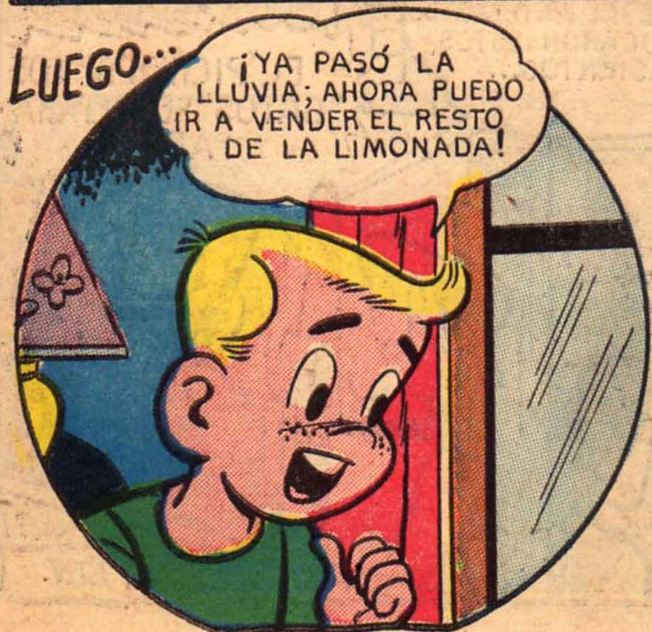

AL OÍR QUE ME QUEJABA AL EMPLEADO DEL HOTEL POR NO SER ESTIMADO, IDEÓ LA ESTAFA, ME DETUVO EN MI CUARTO, Y TOMÓ MI LUGAR.
¡TAL COMO LO PENSÉ! ES UNA GRABADORA CON MÚSICA DE FLAUTA. ÉL NO TOCARÍA SIN ELLA; NO ES MÚSICO.
SOSPECHÉ QUE NO ERA MÚSICO, CUANDO VI QUE CORRÍA MIENTRAS TOCABA SU FLAUTA... INVESTIGUÉ, Y HALLÉ A TITO AMORDAZADO, EN SU CUARTO.
EL TRUCO DE HACER LAS BOQUILLAS CON MADERA DE HAMLIN, ERA SÓLO PRETEXTO PARA TRAER ESA CAJA AL LADO.
UNOS DÍAS DESPUÉS...
TODAVÍA NO SÉ POR QUÉ IBAS TÚ TRAS DEL MAGO FLAUTISTA. IGNORABAS EL PLAN...
PUES MIRA: LA MÚSICA ME ATRAE DE UNA MANERA INDECIBLE Y OLVIDO CUANTO ME RODEA. YA SABRÁS POR QUÉ LO HICE.
FIN.

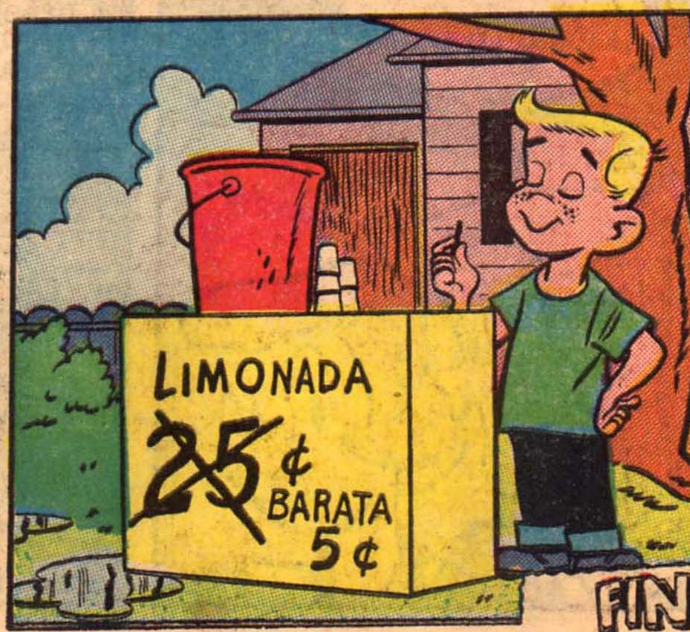

El PEQUEÑO
PETE


LIMONADA
25¢


¡OH, YA LLUEVE!


¡ES UNA VERDADERA TORMENTA!


LUEGO...
¡YA PASÓ LA LLUVIA; AHORA PUEDO IR A VENDER EL RESTO DE LA LIMONADA!


LIMONADA
25¢
BARATA
5¢
FIN

SUPERMÁN

AVENTURAS JUVENILES.

¿QUÉ LE PARECERÁ SUPERMÁN A LA GENTE DEL FUTURO? SERÁ UN HÉROE DE LEYENDA, COMO ALGUNOS GRANDES HOMBRES DE LA HISTORIA LO SON PARA NOSOTROS? ¿SERÁN RECORDADAS SUS PRODIGIOSAS HAZAÑAS EN LOS LIBROS DE TEXTO DEL FUTURO? ¿SE PREGUNTARÁ LA GENTE CÓMO ERA EN REALIDAD SUPERMÁN? BIEN: SUPERMÁN CONOCE LAS PASMOSAS RESPUESTAS A ALGUNAS DE ESTAS PREGUNTAS, CUANDO UN EXTRAÑO ACCIDENTE LO LANZA A FUTURA Y LEJANA ERA, Y SE CONVIERTE EN...

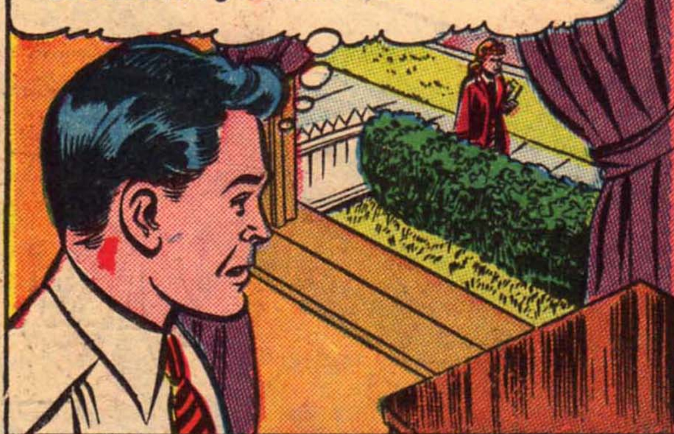
¡La ESTRELLA DE CINE del FUTURO!




UNA MAÑANA TEMPRANO, CUANDO SUPERMÁN REGRESA A CASA DESPUÉS DE SU RECORRIDO POR TODA VILLACHICA...
NO SUCEDIÓ NADA... DEBO CAMBIARME A CLARK KENT, Y ESTAR LISTO PARA IR AL COLEGIO.

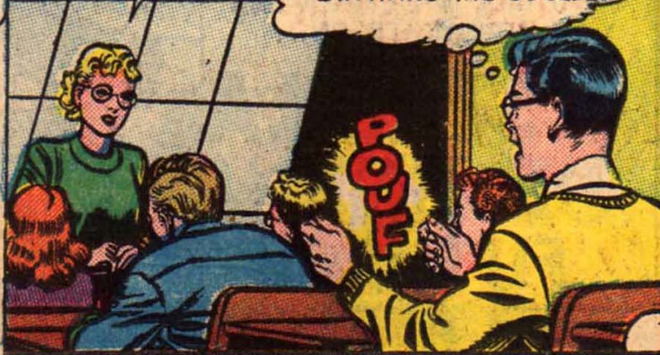

Y UN POCO DESPUÉS, EN LA ALCOBA DE CLARK, SUCEDE ALGO...
MAMÁ NO TARDARÁ MUCHO EN LLAMARME PARA EL DESAYUNO; YA SÓLO ME FALTAN LOS ANTEOJOS Y...

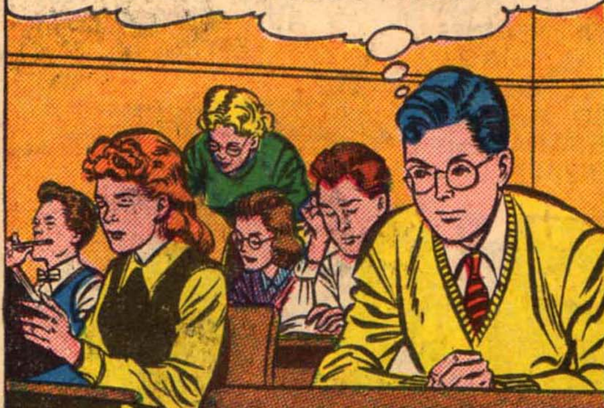

DE PRONTO...
¿QUÉ?
POUF


¡MIS LENTES DESAPARECIERON EN EL PRECISO MOMENTO DE IR A TOMARLOS! ¡MMM! AHÍ VA LINA LUNA HACIA LA ESCUELA... ¿TENDRÁ QUE VER CON ESTO?


MUY PREOCUPADO, CLARK KENT LLEGA A LA ESCUELA Y VIGILA CON ATENCIÓN A LINA, HASTA QUE SALEN A COMER...
FELIZMENTE TENÍA OTRO PAR DE ANTEOJOS. QUISIERA SABER QUÉ PRETENDE HACER LINA CON LOS... ¡HUUYY!
POUF

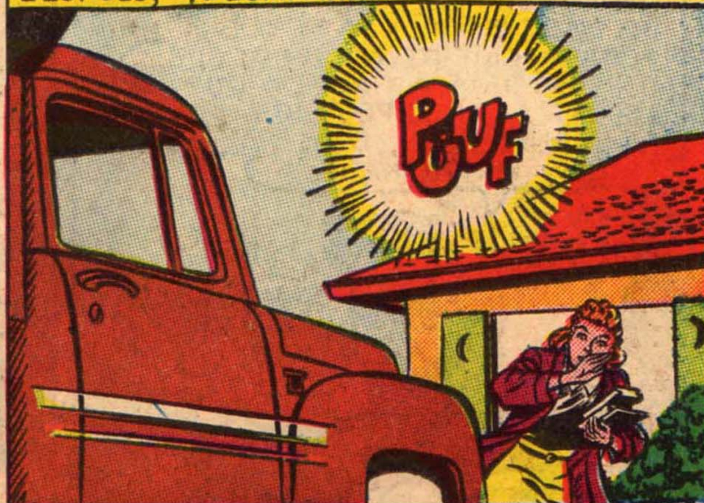

¿QUÉ TE PASA, CLARK? GRITASTE COMO SI HUBIERAS TENIDO UNA DESAGRADABLE SORPRESA.
¡OH!... NO FUÉ NADA, LINA.
¿SE ESTÁ RIENDO DE MÍ EN SECRETO? PRIMERO SE ESFUMAN MIS LENTES Y AHORA MI SOMBRERO... Y LINA HA ESTADO CERCA LAS DOS VECES...


Y POR LA TARDE, YA PARA TERMINAR LAS CLASES...
CLARK: LEA SU COMPOSICIÓN SOBRE LA INDEPENDENCIA NACIONAL.
¡NO... PUEDO!
¡LA TENÍA EN MIS MANOS Y DE PRONTO SE ESFUMÓ! ALGO EXTRAÑO ME SUCEDE...
POUF

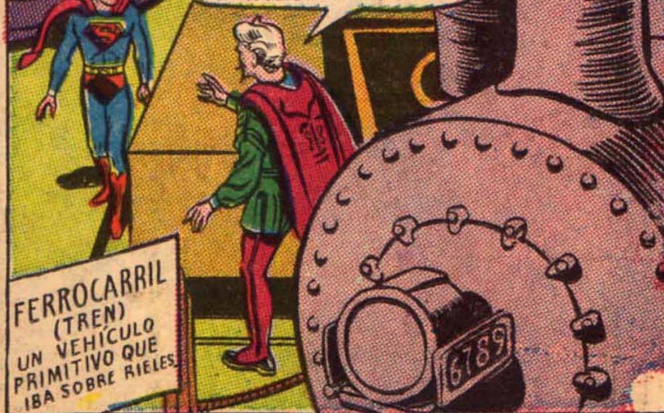

LINA TRATA SIEMPRE DE SABER SI SOY SUPERMAN. ESTO PODRÍA SER OTRO DE SUS TRUCOS PARA DESCUBRIR MI IDENTIDAD POR MEDIO DEL ANÁLISIS DE MIS OBJETOS PERSONALES. PERO, ¿CÓMO LOS HACE DESAPARECER? ¡NO ES UN TRUCO FÁCIL!


CON UNA SOSPECHA CADA VEZ MÁS AGUDA, CLARK KENT SIGUE DE CERCA A LINA LUNA, CUANDO VA DE LA ESCUELA A SU CASA...
PARECE TAN TRANQUILA COMO SI NADA SUCEDIERA... ¡ESE CAMIÓN VIRÓ PARA NO ATROPELLAR A ESE NIÑO, Y AHORA SE LE VA ENCIMA A LINA!


UN RÁPIDO CAMBIO DE ROPAS, Y CLARK KENT SE TRANSFORMA EN EL PODEROSO SUPERMÁN...
¡LLEGARÉ EN EL SEGUNDO EXACTO DE EVITAR EL ACCIDENTE!
Eeeeeeeeeee!


EN UN SEGUNDO, SUPERMÁN ESTÁ ALLÍ, LISTO PARA DETENER AL CAMIÓN Y UN SEGUNDO DESPUÉS, ¡DESAPARECE!
PUUF


Y CUANDO EL HOMBRE DE ACERO SE DA CUENTA DE LO QUE LE RODEA...
¿EN DO... DÓNDE ESTOY? ¿CÓMO LLEGUÉ AQUÍ?
MUSEO DEL SIGLO VEINTE
AVIÓN
POLÍTICO
VISIÓN


¿QUÉ CLASE DE LUGAR ES ÉSTE?
¡SUPERMÁN! ¿ERES TÚ, REALMENTE? ¡NO SÉ CÓMO DECIRTE LA DICHA QUE SIENTO AL VERTE! MI NOMBRE ES ERNESTO EXO...
FERROCARRIL (TREN) UN VEHÍCULO PRIMITIVO QUE IBA SOBRE RIELES
6789


MOMENTOS DESPUÉS, SUPERMÁN ESCUCHA LA PASMOSA EXPLICACIÓN DE SU PRESENCIA EN EL FUTURO...
¡TE ATRAJE A MI TIEMPO, EL SIGLO TREINTA, SUPERMÁN, POR MEDIO DE MI CÁMARA DE CUARTA DIMENSIÓN! TEMO QUE NO SEA PERFECTA, TODAVÍA. ESA CÁMARA DEBERÍA FILMARTE EN ACCIÓN, EN TU ÉPOCA... PERO EN VEZ DE ESTO, TRANSPORTÓ OBJETOS TUYOS...
¡ENTONCES, ESO FUÉ LO QUE PASÓ CON LAS GAFAS Y LA COMPOSICIÓN DE CLARK!


Y CUANDO ERNESTO EXO ENSEÑA SU INVENTO A SUPERMÁN...
MI CÁMARA DE CUARTA DIMENSIÓN OPERA NO SÓLO EN LAS DIMENSIONES FÍSICAS, SINO EN EL TIEMPO. CUANDO MENOS, ASÍ OPERARÁ CUANDO LA PERFECCIONE.
ESO TARDARÁ AÑOS, Y NO PUEDE USTED CONTINUAR AFOCANDO SOBRE MÍ SIEMPRE, O SEGUIRÁ ATRAYENDO MIS OBJETOS PERSONALES Y AUN A MÍ, A ESTA ÉPOCA.


YO SÉ ESO, SUPERMÁN; PERO ES PRECISO, PUES MI COMPETIDOR REGENTEA UN MUSEO DEL SIGLO VEINTE, Y YA SE LLEVÓ TODA MI CLIENTELA. TENGO QUE OFRECER UNA ATRACCIÓN QUE IGUALE A SU EXPOSICIÓN DE SUPERMÁN, O ME ARRUINARÉ.


¿EXPOSICIÓN DE SUPERMÁN?
¿TE AGRADARÍA VERLA? VAMOS, PERO MEJOR SERÁ QUE USES DIFERENTE ROPA; TAMPOCO APAREZCAS COMO CLARK KENT; TU DUALIDAD ES CONOCIDA...


Y ASÍ, SE CONCEDE A SUPERMÁN EL PRIVILEGIO, NUNCA TENIDO POR UN SER HUMANO, DE MIRARSE A SÍ MISMO TAL COMO SERÁ EN EL FUTURO...
ÉSTE ES EL MUSEO DE MI RIVAL, JUAN RICO. SU MAYOR ATRACCIÓN DURANTE AÑOS, HA SIDO ESTA EXPOSICIÓN.
EXPOSICIÓN SUPERMÁN COMPRE SU BOLETO


Y DENTRO DEL MUSEO DEL RIVAL...
JUAN RICO OBTUVO OBJETOS AUTÉNTICOS DE SUPERMÁN... ESA CAPA ES LA MISMA QUE USÓ SUPERMÁN...
ESTE SEÑOR ESTÁ VIENDO A ALGUIEN DEL PASADO; PERO YO ME VEO A MÍ MISMO EN EL FUTURO...


ESTE DIAMANTE FUÉ HECHO POR SUPERMÁN CON TROZOS DE CARBÓN. NUESTRO MÉTODO MODERNO DACTILOSCÓPICO DESCUBRIÓ SUS HUELLAS EN ÉL.
¡OH..!
ESTE VIEJO APARATO SE LLAMABA MÁQUINA DE ESCRIBIR, Y LO USÓ SUPERMÁN EN SU IDENTIDAD DE CLARK KENT, CUANDO ERA...
¡PREFIERO QUE NO ME LO DIGA! HAY COSAS QUE NO QUIERO SABER, DE MI FUTURO.
LUEGO...
¡LA EXPOSICIÓN DE SUPERMÁN TIENE UN ÉXITO ARROLLADOR; POR ESO TENGO QUE PERFECCIONAR MI CÁMARA. SÓLO LAS CINTAS CONTIGO EN PLENA ACCIÓN, PODRÍAN SALVARME.
¿NO PODRÍA FILMAR A SUPERMÁN EN EL FUTURO?


MI CÁMARA, AHORA SÓLO ENFOCA TU ÉPOCA ACTUAL, DE LA QUE NO HAS SIDO TRAÍDO. SIENTO MUCHO CAUSARTE MOLESTIAS...
TIENE USTED QUE TERMINAR CON ESTE EXPERIMENTO, PUES INTERFIERE MI TRABAJO EN EL PASADO; A CAMBIO, YO LE DARÉ LAS PELÍCULAS QUE QUIERE...
POCO DESPUÉS, EL CIELO NOCTURNO DEL AÑO 3,000 SE ILUMINA CON LETRAS RELUCIENTES, QUE APARENTEMENTE BROTAN DE LA NADA...
PRESENTACIÓN DE FILMS EN 4A DIMENSIÓN ESCENAS DE SUPERMÁN TOMADAS CUANDO ACONTECEN.


EL PÚBLICO SE AGLOMERA IMPACIENTE EN EL LOCAL DE ERNESTO EXO, MIENTRAS JUAN RICO OBSERVA ENVIDIOSO...
¡BAH! TODOS QUIEREN VER LA NUEVA PELÍCULA DE ERNESTO EXO EN CUARTA DIMENSIÓN. ¡LO DETENDRÉ, O DE SEGURO ME ARRUINARÁ!
¿QUIÉN PUEDE COMPETIR CON FILMS EN CUARTA DIMENSIÓN CON SUPERMÁN COMO ESTRELLA? ¡NADA PUEDE SUPERAR A TAL ESPECTÁCULO! PERO NO ESTOY VENCIDO, ENCONTRARÉ LA FORMA DE IMPEDIR LA FUNCIÓN INAUGURAL DE ESAS PELÍCULAS.

MIENTRAS...

PARECE QUE SU ANUNCIO DIÓ BUEN RESULTADO...

TODOS ESTÁN YA IMPACIENTES POR VER LAS NUEVAS CINTAS EN 4A. DIMENSIÓN, SUPERMÁN. YA HE COLOCADO LAS CÁMARAS AUTOMÁTICAS EN TODOS LOS LUGARES QUE TÚ ELEGISTE. TODOS CREERÁN QUE LAS HAZAÑAS QUE LLEVAS A CABO, SE REALIZARON HACE MILES DE AÑOS, Y FUERON CAPTADAS AHORA, POR MIS CÁMARAS.

DENTRO DEL AGLOMERADO ANFITEATRO DEL MUSEO, UNA ESCENA SE PROYECTA EN LA PANTALLA...

¡SUPERMÁN EN ACCIÓN!

¡MARAVILLOSO! ¡SE VE TAN REAL, COMO SI PASARA EN ESTE MOMENTO, Y AQUÍ!

¡SUPERMÁN SUELDA ESE SOPORTE DE UN PUENTE, CON SÓLO SUS MANOS!

¡ESTA CINTA EN CUARTA DIMENSIÓN, ES LO MEJOR QUE HE VISTO EN MI VIDA!

¡SUPERMÁN TERMINÓ DE REPARAR EL PUENTE! ¡CÓMO VUELA! ¡OOH..!

¡OJALÁ NO ACABE PRONTO LA CINTA!

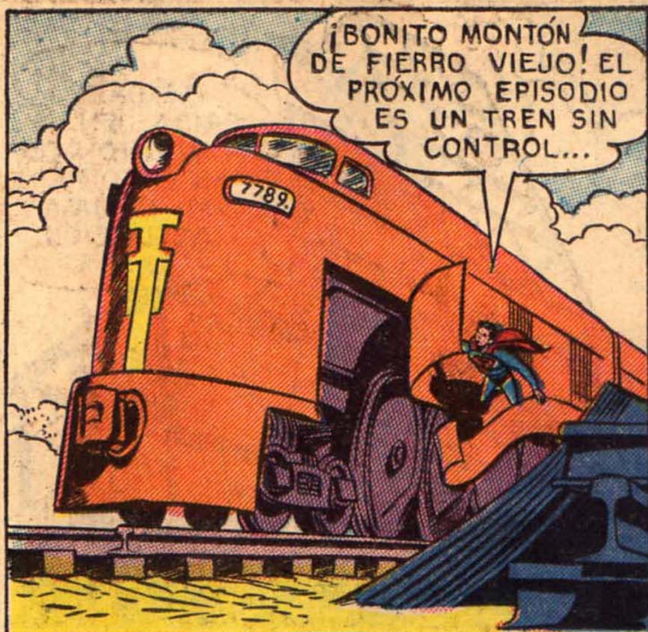
Y AL ILUMINARSE LA SALA...

¡VAMOS A TENER UN INTERMEDIO, MIENTRAS LA CÁMARA DE CUARTA DIMENSIÓN SE AFOCA A OTRAS ESCENAS, EN QUE ADMIRAREMOS A SUPERMÁN!

¡BRAVO!

DURANTE EL CORTO INTERMEDIO, SUPERMÁN TRABAJA FEBRILMENTE EN UN "SET" NO MUY DISTANTE...

DESHARÉ EL PUENTE Y LOS AUTOS "ROBOT" QUE HICE PARA LA ESCENA ANTERIOR, Y CONSTRUIRÉ UN NUEVO ESCENARIO PARA EL SIGUIENTE EPISODIO.


¡BONITO MONTÓN DE FIERRO VIEJO! EL PRÓXIMO EPISODIO ES UN TREN SIN CONTROL...
7789

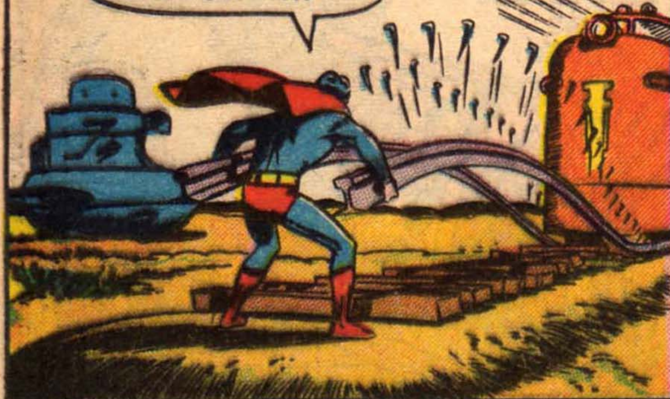

TRABAJANDO A SUPERVELOCIDAD, SUPERMÁN CREA UN ESCENARIO COMPLETO EN UN SITIO DETERMINADO...
EL TREN ESTÁ EN PLENA MARCHA. LE AGREGARÉ ALGO CON LO QUE ME SOBRÓ...


VURR
LAS CÁMARAS AUTOMÁTICAS HAN EMPEZADO. ¡AQUÍ VOY!


EN EL MISMO INSTANTE, EN LA PANTALLA DEL MUSEO DE ERNESTO EXO...
¡ES ÉL! ¡VA TRAS UN TREN SIN CONTROL!
¡HUYY! ¿LO ¿ DETENDRÁ A TIEMPO?
7789

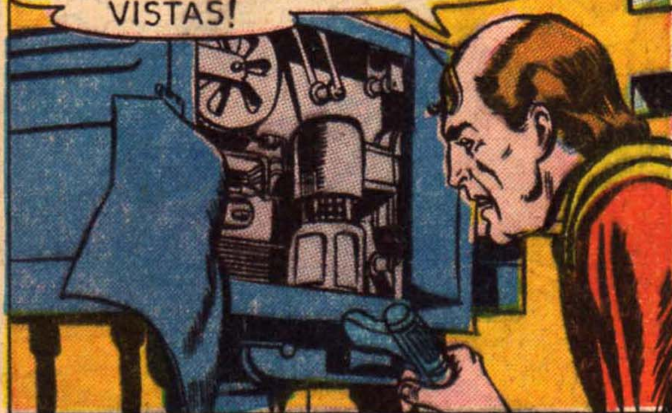

EMOCIONADO, EL PÚBLICO DEL FUTURO COMPARTE LA SENSACIÓN QUE PRODUCE EL PODEROSO SUPERMÁN CON SUS HAZAÑAS.
7789


¡HURRA! ¡LO HA LOGRADO!
SCREEEEEEEEEECH


Y CUANDO SE ANUNCIA OTRO INTERMEDIO...
FELIZMENTE, LAS CÁMARAS AUTOMÁTICAS NO ENSEÑARON EL LARGO DE LA VÍA, QUE CONSTRUÍ SÓLO PARA LA ÚLTIMA ESCENA...


ME DARÉ PRISA. EN UN MINUTO DEBO ESTAR LISTO PARA MI ÚLTIMA ACTUACIÓN.

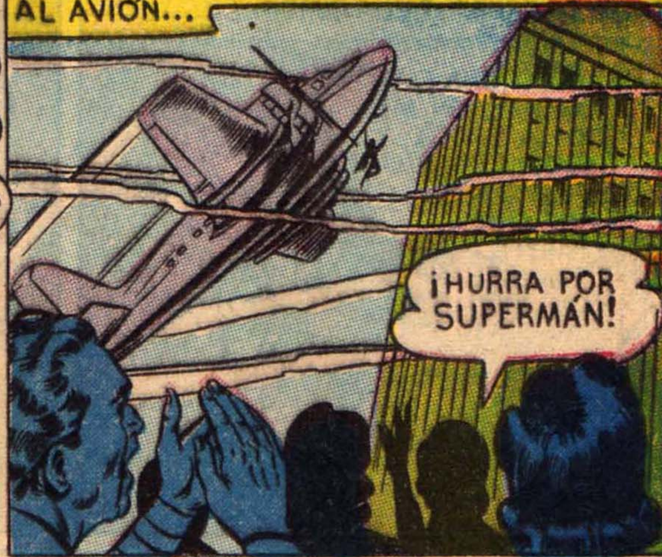

EN ESE MOMENTO, EN LA SALA DE PROYECCIÓN DEL MUSEO DE EXO...
¡LA FUNCIÓN HA TERMINADO YA!
¡OOHH!


¡AHORA, A ROMPER LA CÁMARA DE CUARTA DIMENSIÓN Y ASÍ PONDRÉ FIN A ESTAS ESCENAS DEL PASADO! ¿QUÉ?.. ¡PERO SI NO HAY PELÍCULA! ¡LA CÁMARA DE CUARTA DIMENSIÓN NO ESTÁ PROYECTANDO NINGUNAS VISTAS!


AL BUSCAR EL VILLANO JUAN RICO LA PROCEDENCIA DE LA ASOMBROSA VISTA...
LAS VISTAS FUERON TOMADAS POR UNA CÁMARA GRABADORA... ¡ESO INDICA QUE LAS ESCENAS NO SON DEL PASADO, PUESTO QUE MUESTRAN BIEN A SUPERMÁN EN ESTA ERA!


EL RASCACIELOS GIGANTE... EL AVIÓN DE PASAJEROS DE ANTIGUO DISEÑO... ¡TODO FUÉ CONSTRUÍDO POR SUPERMÁN!





AL FIN, LA PANTALLA SE OSCURECE. EL MAGNÍFICO ESPECTÁCULO TERMINA Y TODAVÍA LA GENTE ESTÁ DE PIE ACLAMANDO CON DELIRIO, CUANDO...





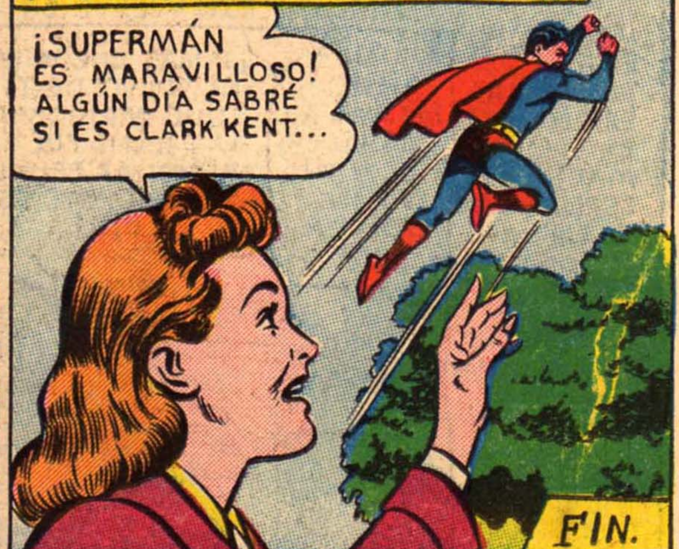












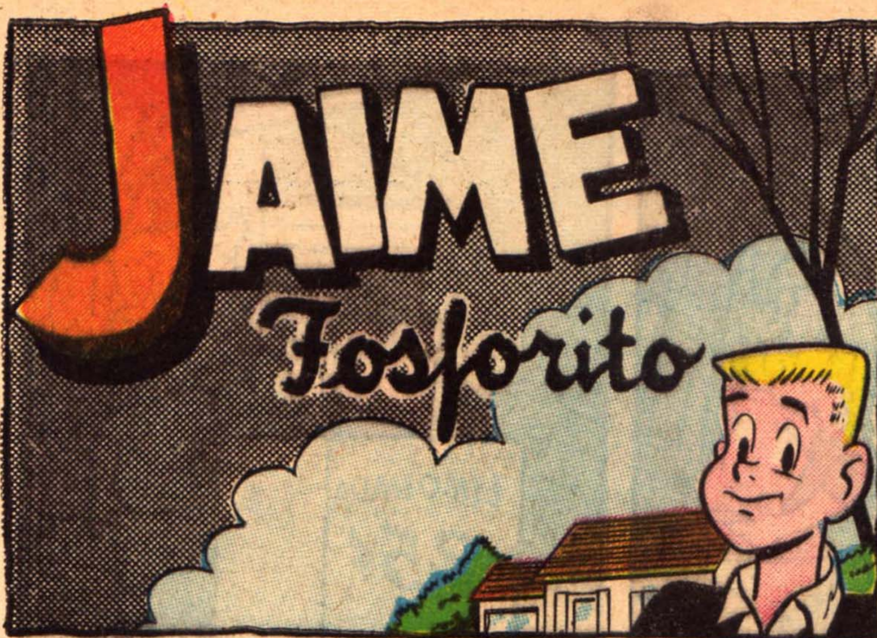
EN LOS SOBRES DE SUS CARTAS ANOTE SU NOMBRE Y DIRECCIÓN COMO REMITENTE.

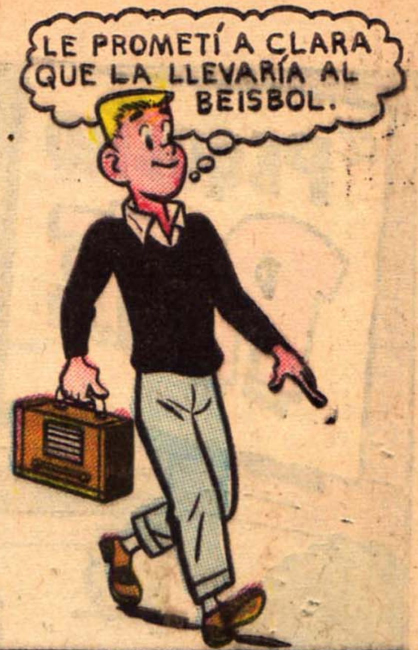
1	2 BES	3	4 COR	5
6 QUE	7	8 EL	9	10 DO
11	12 PE	13	14 ES	15
16 EL	17	18 DO	19	20 DAR

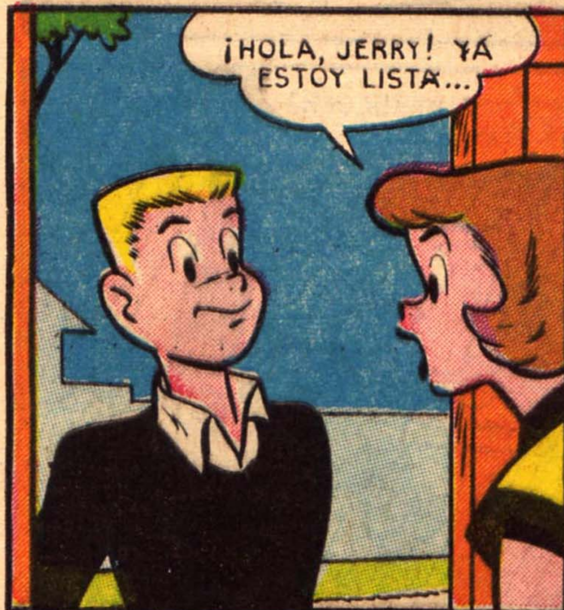
COLOCACIÓN SILÁBICA

Coloque usted cada una de las sílabas: DIR, MO, EN, MO, DE, DE, RE, TA, DAR, DE, que damos en forma desordenada, en cada casillero vacío, de manera que pueda leerse una frase siguiendo la numeración progresiva.

SOLUCION: Debes recordar que en el modo de pedir está el modo de dar.


JAIME
Fosforito


LE PROMETÍ A CLARA QUE LA LLEVARÍA AL BEISBOL.


¡HOLA, JERRY! YA ESTOY LISTA...


¿POR QUÉ LLEVAS EL RADIO AL JUEGO DE BEISBOL?


¡PRONTO LO SABRÁS!
ESTADIO


DESDE EL AÑO PASADO ME TOCARON ESTOS ASIENTOS...
EL "PICHER" DE LOS "GATOS" SE PREPARA PARA...
FIN.

SUPERMÁN

AVENTURAS JUVENILES.




UN DÍA, EN UNA GRAN CIUDAD, LEJOS DE VILLACHICA...
¡PUEDES BAJAR EL EDIFICIO, SUPERMÁN! YA REPARAMOS LOS CIMIENTOS... ¡GRACIAS!


MOMENTOS DESPUÉS, EN OTRO DISTANTE SITIO...
LOS DUROS TALADROS QUE USARON AQUÍ FUERON ROTOS POR LA ROCA. CREO QUE GIRANDO A SUPERVELOCIDAD, LOGRARÉ SACAR PETRÓLEO.
UHRRRRRR


LUEGO, CUANDO LA FIGURA AZUL Y ROJO SURCA VELOZ LOS AIRES...
ME ALEGRO DE NO HABER TENIDO CLASES, PUES HAY TRABAJO POR TODAS PARTES EN EL PAÍS.


A POCO, EN LAS CERCANÍAS DE VILLACHICA...
NO HAY PELIGRO. AQUÍ PUEDO VOLVER A MI DIARIA IDENTIDAD. DESPUÉS DE TERMINAR ESAS FATIGOSAS LABORES, SERÁ UN PLACER DESCANSAR COMO CLARK KENT.


PERO DESPUÉS, EN LA SALA DE LOS KENT...
¡OH..! ESTOS PASADORES... SON TAN MOLESTOS, QUE OJALÁ NO LOS NECESITARA... ¡HOLA, CLARK!
ME ALEGRA QUE HAYAS LLEGADO; HAY MUCHO QUE HACER EN LA CASA ESTA NOCHE...
PERO, YO... DESEO PASAR UN RATO CON MIS AMIGOS...


PUES TENDRÁS QUE CAMBIAR TUS PLANES...
¿POR QUÉ NO CAMBIAS TÚ, LOS TUYOS? PODEMOS HACER ESE TRABAJO OTRO DÍA...


NO DISCUTAS, HIJO... HAY ALGUNAS TAREAS QUE DEBEN HACERSE AHORA MISMO Y REQUIEREN TUS HABILIDADES...
PROMETÍ A MIS AMIGOS QUE LOS VERÍA, Y NO QUISIERA...
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO? ¡SOY TU PADRE, Y NO PERMITO QUE ME DESAFÍES! PRONTO, SUBE A TU CUARTO Y PERMANECE AHÍ... ¿ME HAS OÍDO?
MUY BIEN, PAPÁ.

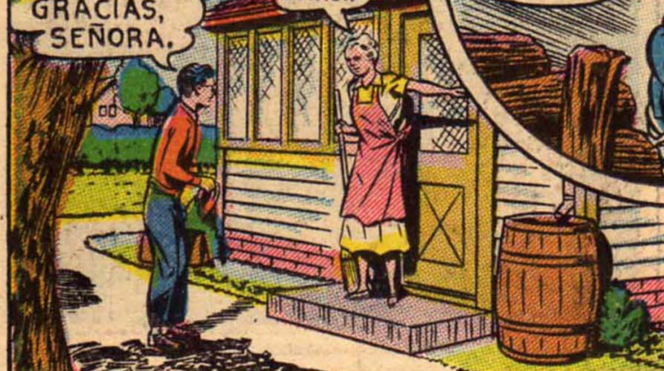

ESPERA... ¿NO ERES DEMASIADO ESTRICTO CON ÉL?
¡SÍ, PERO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, DEBO SERLO!


YA TARDE, ESA NOCHE...
DUERMEN... NO HARÉ RUIDO, PARA NO DESPERTARLOS...

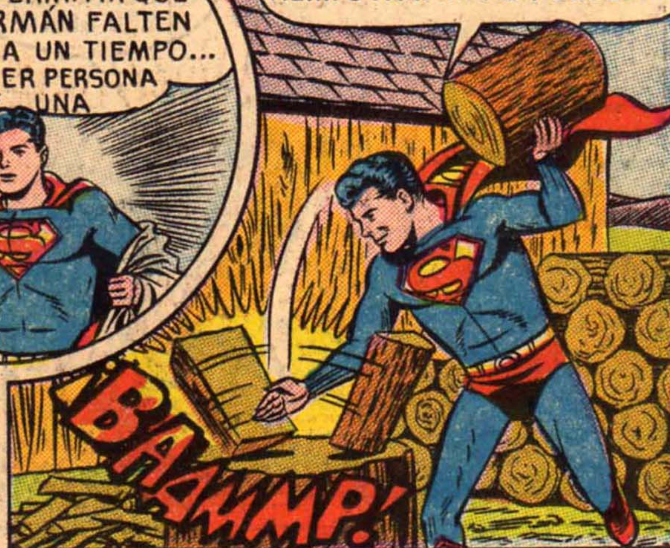

AL OTRO DÍA LOS VISITA LA SEÑORA LUNA, SU VECINA DE JUNTO, Y...
MUY BUENOS DÍAS; SÉ QUE DESPIERTAN TEMPRANO, POR ESO HE VENIDO A PEDIRTE UN FAVOR: QUIERO HACER UN PASTEL, Y NO TENGO AZÚCAR...
SÍ, CLARO, YO... ¡CIELOS! ¿QUÉ NOTA ES ÉSA?.. NO ESTABA AQUÍ ANOCHE...
ES... ES DE... ¡OHHH! CREO QUE ME SIENTO MAL... LEE ESTO...
¿QUÉ TE SUCEDE?
¡OH..! ES... ES... DE CLARK. SE... HA... ¡SEÑOR KENT!
Queridos papás: Después de lo ocurrido anoche, tengo que dejar esta casa. Adiós
Clark.


MINUTOS DESPUÉS...
¡POBRE HIJO! FUISTE MUY SEVERO CON ÉL, ANOCHE... ¡HAGAMOS QUE VUELVA A CASA..!
YO... NO PUEDO ENTENDER...¿ POR QUÉ HARÍA CLARK ESTA TONTERÍA?
SÍ, CLARK...¿POR QUÉ? LOS HIJOS TIENEN DESACUERDOS CON SUS PADRES Y NO POR ESO SE VAN...

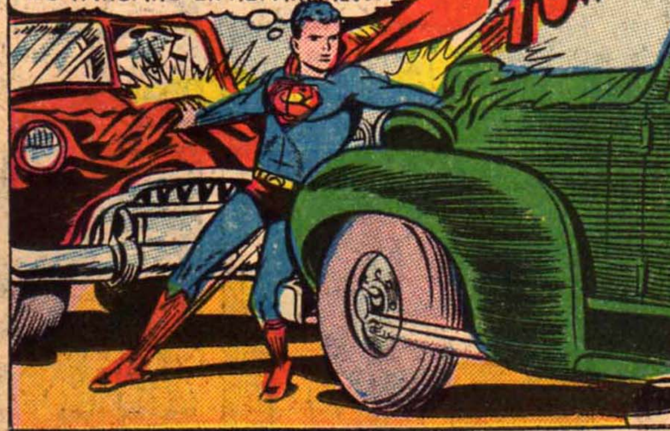

Y CUANDO LLEGA EL ALCALDE...
ÉSTE ES SU RETRATO, SEÑOR ALCALDE. ¡OH, MI HIJO! TAL VEZ NO TE VUELVA A VER... ¿ CÓMO PUDISTE HACERME ESTO?
VAMOS, CALMA, SEÑORA KENT... EMPEZARÉ A BUSCAR POR TODO EL ESTADO, Y HOY CENARÁ AQUÍ.


EN ESE MOMENTO, NO LEJOS DE VILLACHICA...
CON GUSTO TE DARÉ DE COMER, SI ME HACES UNOS TRABAJOS. HALLARÁS UNA PILA DE LEÑA CERCA DEL RÍO. CUANDO LA HAYAS PARTIDO, PODRÁS COMER...
GRACIAS, SEÑORA.


PERO, UNA VEZ SOLO, CLARK...
NO PUEDO PERMITIR QUE CLARK Y SUPERMÁN FALTEN DE VILLACHICA, A UN TIEMPO... Y COMO CUALQUIER PERSONA TARDARÍA MÁS DE UNA HORA EN PARTIR ESTA LEÑA...

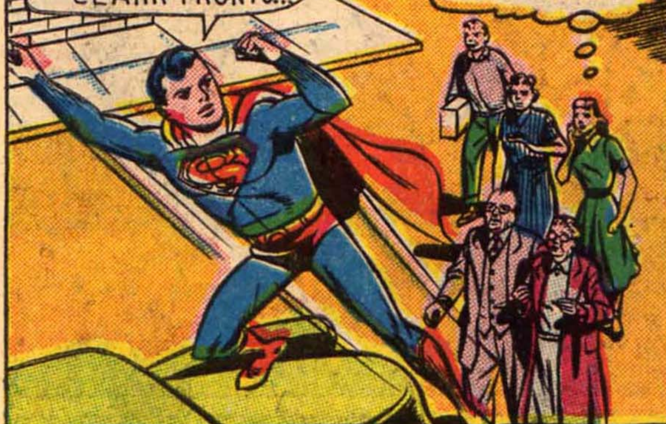

...HARÉ EL TRABAJO EN UN MOMENTO, Y TENDRÉ TIEMPO PARA IR AL PUEBLO...
¡BAMMP!


Y SEGUNDOS DESPUÉS, EN VILLACHICA...
¡OH, QUÉ OPORTUNO HE SIDO! LOS FRENOS DE ESE AUTO ESTÁN MUY GASTADOS, Y...


LOS CONDUCTORES SE ASUSTARON, PERO NO HUBO DAÑOS SERIOS, EXCEPTO DONDE MIS MANOS AGARRARON EL METAL, PERO CON MI SUPERPRESIÓN, NO TARDARÉ EN REPARARLOS...
TUMMP


EN ESE MOMENTO, EN CASA DE LOS KENT...
SUPE QUE SUPERMÁN, ESTÁ EN LA ESQUINA, ¿POR QUÉ NO LE PIDEN QUE BUSQUE A CLARK?
¿QUÉ? ¿SUPERMÁN? ¡SÍ, VAMOS CORRIENDO!


Y MINUTOS DESPUÉS...
¡SUPERMÁN! ¿QUIERES VENIR? DIGO, ¿NOS AYUDARÁS A BUSCAR A CLARK, Y LO HARÁS VOLVER?
¡SÍ! DILE QUE SIENTO HABERME PORTADO ASÍ Y QUE LO EXTRAÑO MUCHO...


¡HARÉ LO POSIBLE, SEÑOR KENT; PERO NO LES GARANTIZO NADA! SIEMPRE ESTOY OCUPADO, QUIZÁ NO VEA A CLARK PRONTO...
¡OOH! SIEMPRE PENSÉ QUE CLARK ERA SUPERMÁN... PERO... ES TAN FRÍO CON LOS KENT, QUE YA NO LO CREO...
¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO, SUPERMÁN? ¿NO ES BASTANTE EL RUEGO DE TU PADRE?


AL TERMINAR CLARK EL ALMUERZO QUE GANÓ...
Y AHORA TENEMOS PARA USTEDES UNA NOTICIA ESPECIAL: LA POLICÍA BUSCA AL JOVEN CLARK KENT, DE VILLACHICA, QUIEN HUYÓ. USA LENTES, TIENE PELO NEGRO Y OJOS...
¡SE PARECE MUCHO A TI!
ULP


¡PEDRO! LLAMA A LA POLICÍA! ¡EL JOVEN A QUIEN BUSCAN, ESTÁ EN MI COCINA!
AL LLEGAR A LA ESQUINA, PODRÉ ESCAPAR A SUPER-VELOCIDAD ¡NO QUIERO VOLVER A CASA!


CLARK DESAPARECE OTRA VEZ Y MIENTRAS, EN SU HOGAR...
¡CLARK KENT FUÉ VISTO EN FRESNO HARÁ UNOS MINUTOS! ¡LA AUTORIDAD SIGUE SU PISTA, DE CERCA!
SI PUDIERA HABLAR CON ÉL UN MINUTO, ESTOY SEGURA DE QUE REGRESARÍA. ¿NO HABRÁ MODO DE HACER QUE ME ESCUCHE?


QUIZÁ YO PUEDA HACERLO... SEGÚN PARECE, SUPERMÁN SE PRESENTA EN VILLACHICA EN CASOS DE EMERGENCIA... YO CREARÉ UNO...
¿QUÉ... ES LO QUE HARÁS?


POCO DESPUÉS, CLARK SE OCULTA EN UN ESPESO BOSQUECILLO, CON SU TELESCÓPICA VISIÓN FIJA EN VILLACHICA...
¡NUESTRA CASA... SE QUEMA! ¡ESTARÁN DESESPERADOS!


EN LA FRACCIÓN DE UN SEGUNDO, CLARK CAMBIA SU IDENTIDAD, Y...
SZZZRRRRRRRR!
FELIZMENTE, VI UN TANQUE DE GAS, ABANDONADO ENTRE ESTOS BOSQUES Y VILLACHICA. VOY A DESLIZARME HACIA ABAJO DEL ÁRBOL A SUPERVELOCIDAD Y A CORTAR LAS RAMAS.


AHORA LO TALO MUY CERCA DE SU BASE...
CRACC


...Y LO CLAVO DENTRO DEL TANQUE.
DOONCCC


AL MOMENTO...
COMO UN GIGANTESCO MATACANDELAS, EL TANQUE APAGARÁ EL FUEGO AL MOMENTO. ¡OH, TENGO QUE HUIR PRONTO DE AQUÍ!
¡SUPERMÁN! ¡TENGO QUE HABLARTE!


SI HABLO CON ELLA, RESULTARÁ UN CAMBIO DE PREGUNTAS PENOSAS.
¡CIELOS! SE FUÉ ANTES DE QUE PUDIERA DECIRLE UNA PALABRA...


MÁS TARDE...
¿CÓMO ESTÁ, DOCTOR?
TEMO QUE NO MUY BIEN... POR EL MODO EN QUE SE EXPRESÓ, PARECE ESTAR MUY AGOTADA DE LOS NERVIOS; NO CREO QUE MEJORE SI NO VUELVE SU HIJO A CASA.


¿SI LOGRA ENCONTRAR A SUPERMÁN, LE DIRÁ ESO? CREO QUE ÉL HARÍA LO IMPOSIBLE POR HALLAR A CLARK, SI CONOCE LA SITUACIÓN DE LA MAMÁ...
¡CLARO! CREO QUE SUPERMÁN AYUDARÍA MUCHO.
¡CLARO QUE SERÁ FÁCIL PARA SUPERMÁN DAR SU COOPERACIÓN!.. Y ¿POR QUÉ NO LO HACE?


AL OSCURECER, EN UNA FÁBRICA ABANDONADA EN VILLACHICA...
MANUFACTURER
HARÉ QUE SUPERMÁN VENGA A SABER LO QUE DIJO EL MÉDICO, AUNQUE PROVOQUE PÁNICO EN LA CIUDAD. ESTE LUGAR ESTÁ LLENO DE SOLDADOS ROBOT. FUÉ UN EXPERIMENTO QUE HIZO EL EJÉRCITO; ME SERVIRÁN MUCHO...


POCO TIEMPO DESPUÉS, UN DESFILE METÁLICO AVANZA POR LAS CALLES...
¡AY! LOS GIGANTES ROBOTS ESCAPARON Y PESAN MILES DE KILOS. ¡SÓLO SUPERMÁN LOS DETENDRÍA!


UNA VEZ MÁS, AL PRESENTARSE EL PELIGRO, SUPERMÁN APARECE, Y...
TAL VEZ NO HARÁN DAÑO A NADIE, PERO ATERRORIZARÁN A LOS NIÑOS. LOS DEBIERON DESTRUIR DESDE HACE TIEMPO, PERO AHORA LO HARÉ YO. ¡YA SÉ CÓMO!


CON ESTE HIERRO, VOY A HACER UNA GRAN BOLA...


ENTONCES...
¡SIEMPRE QUISE SABER QUÉ TAN BUENO SOY PARA EL BOLICHE!
REFACCIONES


¡BUEN GOLPE! Y TAN FUERTE, QUE LOS SACARÁ DE LA CIUDAD. RECOGERÉ LOS RESTOS Y VERÉ PARA QUÉ SIRVEN. ¡Y AHORA, A HUIR DE NUEVO!
CRASSHH


¡OYE, SUPERMÁN! LA MAMÁ DE CLARK ESTÁ GRAVE Y EL DOCTOR DICE... SE ALEJÓ COMO UN RELÁMPAGO EN CUANTO ME VIÓ. ¿QUÉ HARÉ, DOCTOR?
NOS QUEDA UNA ESPERANZA, KENT; SI FALLA, NADA HARÁ QUE VUELVA SU HIJO.


AQUELLA NOCHE, UNA TIERNA ESCENA CONMUEVE AL PÚBLICO DE TELEVISIÓN DEL PAÍS...
¡HIJO MÍO! ¡CLARK!.. ¡VUELVE, POR FAVOR!
¡CLARK: DONDE QUIERA QUE ESTÉS, ESPERO QUE NOS OIGAS Y NOS VEAS! TU MAMÁ ESTÁ GRAVE; NECESITA QUE REGRESES A CASA...
(SOB) ¿CÓMO PUEDE UN HIJO RESISTIR ESO?


PRONTO, LLAMAN A LA PUERTA DE LOS KENT, Y...
¡SUPERMÁN! ¡HAS VENIDO!
SÍ... PERO NO SE ALEGRARÁ CUANDO SEPA POR QUÉ: LE TRAIGO A DOS AMIGOS...


ENCONTRÉ A LOS VERDADEROS KENT Y USTEDES IRÁN A LA CÁRCEL POR IMPOSTORES.
PERO SI ES IGUAL A TI... ¿CÓMO LO HIZO?
MÁS VALE QUE LES DIGA LA VERDAD: ANTES DE DEDICARNOS AL MAL, FUIMOS MUY BUENOS ACTORES. VIGILAMOS A USTEDES CON CUIDADO, EN SUS GESTOS, SU VOZ...
¡CON QUÉ OBJETO FUIMOS ELEGIDOS NOSOTROS?


TENÍAMOS LA SOSPECHA DE QUE SUPERMÁN ERA SU HIJO CLARK, Y PENSAMOS OBTENER PRUEBAS CONVIVIENDO CON ÉL. LUEGO, AMENAZARLO CON REVELAR SU IDENTIDAD, A CAMBIO DE DINERO...
¿POR QUÉ CREYÓ QUE CLARK ERA SUPERMÁN?
TOMAMOS UNAS FOTOS DE SUPERMÁN Y LAS ALTERAMOS CON DISTINTOS DISFRACES QUE ÉL PUDIERA USAR PARA CAMBIAR SU IDENTIDAD. AQUÍ HAY UNA CON PELO RUBIO Y OTRA CON UNA NARIZ POSTIZA.
EN ÉSTA, CON ANTEOJOS, ES IGUAL A CLARK. CUANDO SE FUÉ DE CASA, NOS FINGIMOS AFLIGIDOS ANTE SUPERMÁN, PARA QUE REVELARA SU IDENTIDAD, PERO SE PORTÓ TAN FRÍO CON NOSOTROS, QUE VIMOS NUESTRO ERROR...
¡LO QUE YO QUERÍA QUE PENSARAN!


DESPUÉS QUE SUPERMÁN ENVÍA A LOS IMPOSTORES A LA CÁRCEL...
YO... YO SIGO PERPLEJA, CLARK. ¿CÓMO PUDISTE HALLARNOS EN LA CUEVA FORRADA DE PLOMO?.. ¿Y CÓMO SOSPECHASTE?
TAN PRONTO COMO LLEGUÉ A CASA, ME DI CUENTA DE QUE ERAN IMPOSTORES...
Y RÁPIDAMENTE HICE UNA INVESTIGACIÓN, CON MI VISIÓN MICROSCÓPICA.
ESA TIERRA QUE HAY EN SUS ZAPATOS... VIENE DEL ÁREA DEL RÍO. AHÍ DEBEN HABER LLEVADO A MIS PAPÁS...







UTILICE EL SERVICIO DE SEGUROS POSTALES.



DERIVACION

Cambiando en la palabra de arriba una letra, forme una nueva palabra, después en ésta cambie nuevamente otra letra, para encontrar otra palabra más. Siga usted haciendo lo mismo hasta llegar a la última, que es la de abajo.

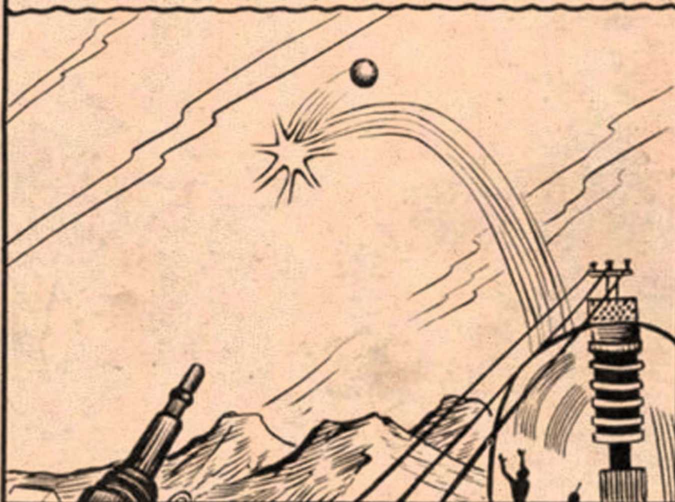
L	I	G	A
T	O	M	O

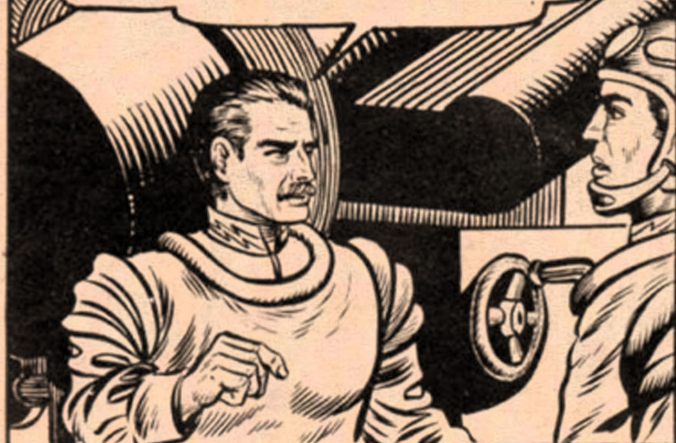
SOLUCION: LIGA, lima, loma, lomo, TOMO.

(CONTINÚA DE LA SEGUNDA PÁGINA)







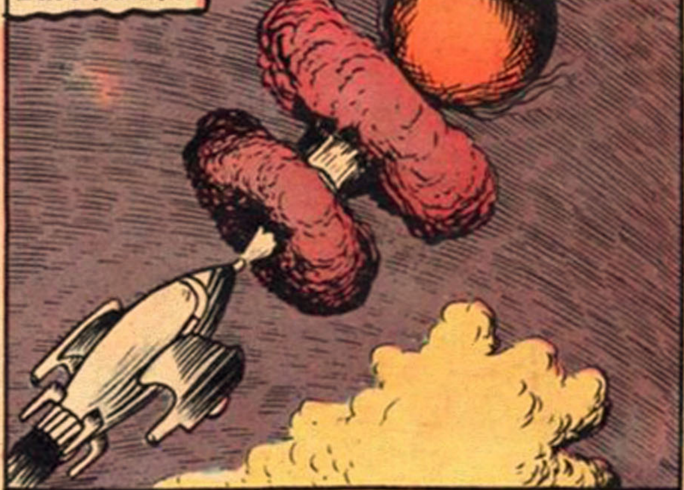


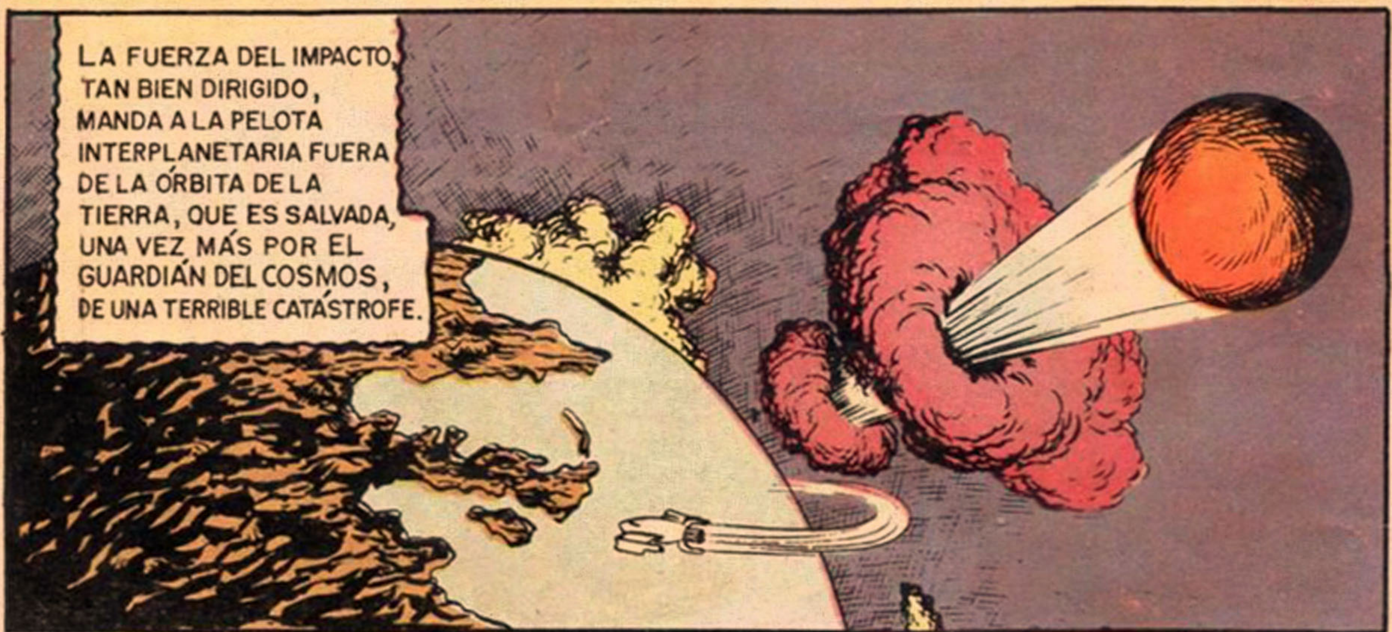



MIENTRAS LA PELOTA REBOTA, EL COMANDANTE CARRILLO HA HECHO LOS PREPARATIVOS CONTRAOFENSIVOS QUE ÉL CONSIDERA ADECUADOS.


SI LO QUE VAMOS A HACER NO DA RESULTADO, LA "PELOTA" MORTAL SEGUIRÁ SALTANDO QUIÉN SABE HASTA CUÁNDO, Y LOS HABITANTES DE LA TIERRA DESAPARECERÁN.


... A CADA REBOTE QUE LA "PELOTA" DA, CARRILLO TRATA DE COLOCAR SU NAVE DEBAJO DE ELLA, COMO BUSCANDO UN ÁNGULO DETERMINADO...


...HASTA QUE AL FIN, CUANDO EL COMANDANTE COLOCA SU NAVE EN LÍNEA VERTICAL CON RESPECTO A LA ESFERA, UN DISPARO ATÓMICO SE ESCUCHA...


LA FUERZA DEL IMPACTO, TAN BIEN DIRIGIDO, MANDA A LA PELOTA INTERPLANETARIA FUERA DE LA ÓRBITA DE LA TIERRA, QUE ES SALVADA, UNA VEZ MÁS POR EL GUARDIÁN DEL COSMOS, DE UNA TERRIBLE CATÁSTROFE.